

# TEATRA 2017

LAS MUJERES IBEROAMERICANAS EN LAS ARTES ESCÉNICAS

del 8 al 12 de MARZO C/Mallorca.4.Ss3. Madrid

8 de MARZO

21'00h. INAUGURACIÓN EXPOS

*MATRIOSKA del texto a la imagen*

Expo fotográfica del proceso de investigación y creación escénica  
Del 8 de Marzo al Lunes 1 de Mayo

*ELLAS...TécnicAs*

Expo fotográfica de Mujeres Técnicas de la escena actual  
Fotografías de Arancha Sesmero  
Del 8 de Marzo al Viernes 31 de Marzo

9 de MARZO

19'00h. LA INSERCIÓN LABORAL DE LAS MUJERES EN LAS ARTES ESCÉNICAS. Mesa Redonda

participan **Margarita Borja** (Poeta, autora y directora escénica, Productora y Gestora Cultural. Vicepresidenta de *Clásicas y Modernas*, asociación para la igualdad de género en la cultura), **Gianula Kanelos Poblete** (Dra. en Estudios de América Latina Contemporánea por la UCM de Madrid. Máster en Gestión Cultural, Música, Teatro y Danza por la UCM de Madrid. Coordinadora del programa de Prácticas y desarrollo profesional), **Llanos Gómez** (Dra. en Historia y Teoría del Teatro por la UCM. Dramaturga. Fundadora de la plataforma Sala de Ensayo, docente del Grado de Artes Escénicas en TAI), **Encarna Díaz** (Gestora cultural y agente de igualdad de oportunidades. Lda. en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid, se especializa en "Gestión, cooperación y políticas culturales", "Gestión de entidades culturales" y "Estudios de género"), **Jana Pacheco** (Dramaturga, Directora de Escena y Coordinadora de la Asociación de Artistas Plásticos Escénicos de España), **Nieves Rodríguez Rodríguez** (Lda. en Dramaturgia por la RESAD y Máster en Escritura Creativa por la UCM), **Pilar Almansa** (Doctoranda en Estudios Teatrales por la UCM. Lda. en Dirección de Escena y Dramaturgia por la RESAD y en Ciencias de la Información por la UCM), **Xus de la Cruz** (Lda. en Dramaturgia y Dirección de Escena por la RESAD. Profesora Titular de Expresión corporal e Interpretación en la EMAD. Actualmente realiza el máster de Estudios feministas en la UCM), **Yolanda Dorado** (Lda. en Dramaturgia por la RESAD. Actualmente imparte clases en el Máster de Escritura Teatral de la Universidad de Alcalá de Henares y la Asociación de Autores de Teatro (AAT). Fundadora de La liga de las Mujeres Profesionales del Teatro).

22'00h. PREMIO TeatrA honorífico 2017 a Margarita Borja

10 de MARZO

16'00h a 20'00h. Taller de performance. *Huellas en Movimiento* con Antonia Gomis.

15€/participación

20'00h. Work in progress del taller *Huellas en Movimiento*

Entrada libre

11 de MARZO

20'00h. y 22'00h. *FLORES ÁCIDAS*. Cía. Las Damas (Argentina). Texto y dirección Carlos Gil

12€/entrada

12 de MARZO

12'00h. a 14'00h. Actividades paralelas. *Mi sofá es un espacio público*

Volver producciones y Nuevo Teatro Fronterizo (NTF)

Coordinadoras Jana Pacheco y Nieves Rodríguez

Entrada Libre

organizan / colaboran

